附件1

报名表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | |  | | |
| 作品  信息 | 类 别 | （请在所选类别前划“√”，二选一）  1.（ ）剧情片 2.（ ）纪录片 | | |
| 时 长 |  | | |
| 作者 | 姓 名 |  | 手 机 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 高校名称 |  | | |
| 地址邮编 |  | | |
| 指导  教师 | 姓 名 |  | 手 机 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他  成员 | 姓  名 | 院系专业 | 年 级 | 手  机 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作  品  简  介 | （限300字以内） | | | |
| 推荐部门意见 | 负责人：    （推荐部门盖章）  年     月     日 | | | |

附件2

推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 推荐单位 | | | | |  | | | | |
| 联系人 | | 姓 名 | | |  | | 联系电话 |  | |
| 所属部门 | | |  | | 职 务 |  | |
| 通讯地址 | | |  | | | | |
| 电子邮箱 | | |  | | 邮 编 |  | |
| 作品信息 | | | | | | | | | |
| 序号 | 作品类别 | | | 作品名称 | | 作者姓名 | | | 指导教师 |
| 1 |  | | |  | |  | | |  |
| 2 |  | | |  | |  | | |  |
| 3 |  | | |  | |  | | |  |
| 4 |  | | |  | |  | | |  |
| 5 |  | | |  | |  | | |  |
| …… |  | | |  | |  | | |  |
| 推荐部门  意见 | | | 负责人： （推荐部门盖章）  年 月 日 | | | | | | |

附件3

知识产权协议

甲方（主办方）：广西壮族自治区图书馆

乙方（报名者）：

为保证“‘德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年’微视频征集活动”的正常进行，为每一部作品充分提供展示平台，“德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年”微视频征集活动组委会（以下简称“组委会”）本着“公平、公正、公开”的原则拟定如下协议：

一、报名者所提交作品必须由本人创作(合作作者可联名参加)，并符合《“德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年”微视频征集活动报名须知》的要求。报名者确认拥有其作品的完全著作权，未抄袭、复制、窃取他人作品或以其他形式侵犯他人的知识产权或其他权利（包括但不限于肖像权、名誉权、姓名权、名称权等），同时保证对提交作品中所采用的素材内容（包括但不限于图片、文字、视频、音乐等）及剧本、剧本创意等拥有完整的知识产权，或已取得相关知识产权人的授权并依法支付了报酬且该知识产权人同意遵守本知识产权协议的全部约定，报名者个人或组织自行承担所提交作品采用内容的知识产权等相关法律责任。组委会不承担因作品引起的包括但不限于肖像权、名誉权、隐私权、知识产权、商标权等纠纷而产生的法律责任，其法律责任由报名者本人承担。如报名作品存在知识产权等知识产权或其他权益纠纷或争议的，组委会有权取消其资格并追回奖项奖品；

二、如报名者违反上一条约定导致组委会使用报名作品造成了对第三方著作权等知识产权或任何其他合法权利的侵权，由报名者负责解决并承担全部责任。若报名者因上述行为给组委会造成损失的，报名者应予以全部赔偿，且组委会有权终止本协议。本协议因任何原因终止后，本条款中规定的报名者的违约责任仍然有效；

三、报名者拥有报名作品完全著作权。报名者同意，组委会与合作组织（由组委会指定）有权永久、无偿在广西壮族自治区图书馆系统，电视频道、网站、手机视频、IPTV、影院等媒体及公众场所展示、展播等展映，或用于公益宣传、艺术教育、文化交流等非商业性活动。若不同意参加上述展映或对展映有特别要求，可以选择不予报名，否则，一旦报名，则组委会视为同意参加“德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年”微视频征集评选与推广活动的各类展映活动。报名者需认真填写报名表，组委会将以报名表中的填写情况作为知识产权人确认的法律依据，由于报名表填写结果所产生的所有知识产权法律纠纷由报名者自行负责解决。报名作品一旦进入评选环节，即不得以任何理由撤回；报名者提交的所有作品不再退还，应自留作品底稿；

四、报名者同意，在活动进行过程中，为提高节目制作水准，对作品进行推荐和宣传，组委会有权对作品进行二次创作，二次创作的成果的有关知识产权归主办方所有；

五、本协议构成主办方与报名者之间关于知识产权事项的重要约定。活动参加者通过征集活动官方网站（www.gxlib.org.cn）或其他报名途径报名参加活动、上传作品后，即视为已同意本协议的各项条款，并受其约束；

六、报名作品内容必须积极健康向上，无色情、暴力、血腥、反动、民族地域偏见、种族歧视等不良内容，必须严格遵守国家法律法规规定；

七、组委会有权对所有报名作品进行筛选，违法、违规、不健康的作品将会被剔除，同一条原创作品只能提交一次；

八、入围活动终评的报名者，须遵从由主办方安排的相关宣传推广活动，如培训、彩排、论坛、典礼、采访及拍摄等活动，并且不收取任何费用；

九、若浏览活动官方网站所发布作品的网友，未经原作者或主办方书面许可而随意下载他人作品并用于任何商业活动以及其它任何活动，原作者及主办方均有权依法追究侵权者法律责任；

十、报名者上传名作品时，应如实填写《“德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年”微视频征集活动作品报名表》中的作品资料与报名者基本资料（包括但不限于报名者姓名、住所、身份证号码、联系方式等信息，否则组委会有权限制或取消其相关权利；

十一、报名者保证组委会及合作组织按照本协议约定使用报名作品不侵犯第三方的合法权益并无需向报名者或任何第三方支付任何费用；

十二、因不可抗力事件（包括但不限于水灾、火灾、旱灾、台风、地震等其它自然灾害，社会动乱、罢工及战争等、法律法规的规定及文化部的要求或其他有权机关的命令、通知等原因）导致主办方无法继续履行本协议的，不视为主办方违约，主办方有权单方解除本协议；

十三、因执行本协议所发生的或与协议有关的一切争议，主办方及报名者应通过友好协商解决。如协议双方通过协商不能达成协议时，任何一方可以将争议提交主办方所在地人民法院处理。本协议的订立、执行、解释及争议的解决均适用中华人民共和国法律；

十四、本次活动的最终解释权归属于“德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年”微视频征集活动组委会所有。

所有参加本活动的报名者在提交作品之前，请认真阅读本协议。在接受本协议所有条款的条件下，报名者将获得参加活动的资格并可提交作品。作品一经上传，即表示作品原创作者同意发表该作品，愿意接受本协议并遵守本协议之约定。

【以下无正文】

甲方：广西壮族自治区图书馆

乙方：

身份证号码：

签署日期： 年 月 日

附件4

“德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年”微视频征集活动参赛者授权及承诺书

承诺人已充分知晓、理解并接受《“德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年”微视频征集活动》相关要求和规定，谨向组委会承诺如下：

1.报名作品内容不涉及色情、暴力、血腥、反动、民族地域偏见、种族歧视的内容，不与中华人民共和国法律、法规相抵触。

2.“德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年”微视频征集活动报名作品为报名者本人或团体自行创作的原创作品，拥有其作品的完全知识产权；或经创作者授权同意参加本活动。承诺人保证提交作品中所采用的各种素材及剧本创意等已获得所需知识产权，或取得该作品知识产权人授权使用。

3.授权允许组委会剪辑其报名微视频作品，允许剪辑片段作为“德行天下·文化广西——庆祝自治区成立60周年”微视频征集活动当前或未来宣传节目的一部分，在电影院、电视频道、互联网、手机电视和公众场所展映，及采访或宣传片中使用。

4.授权允许组委会在电影院、高校、广场等场所展映报名作品。

5.本承诺书自承诺人签章之日起生效。

承 诺 人：

承诺人证件类型及号码：

签署日期： 年 月 日

附件5

中国文化网络电视视频采集格式标准高清

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 高清 | |
| 视频编码 | H264 | H264 |
| 视频码率 | >8M | >8M |
| 视频分辨率 | 1280\*720 | 1920\*1080 |
| 宽高比 | 16:9 | 16:9 |
| 音频编码 | LC-AAC | LC-AAC |
| 音频码率 | >256K | >256K |
| 声道 | >=2 | >=2 |
| 字幕属性 | 图像内嵌或者SRT字幕文件 | 图像内嵌或者SRT字幕文件 |
| 扫描属性 | 逐行 | 逐行 |
| 备注 | 均不允许有黑边 封装格式为MP4、TS、MPG、MKV、MOV、AVI、DVD类 | |

附件6

中国文化网络电视视频输出格式标准高清

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 视频编码(高清、 | | |
| 输出格式 | MP4文件 | MP4文件 |
| 输出码率 | 3072kbps |  |
| 码率控制 | CBR |  |
| 编码格式 | H.264 | 或称为MPEG4 AVC |
| 档次/级别 | High profile/Level 4.0 | Level不能低于3.0。 |
| 编码复杂度 | 建议选择中等偏上级别以上编码质量 | 编码复杂度和编码时间成反比、和编码质量成正比，需要根据节目长度、生产率、质量要求等多方面权衡。 |
| 视频码率 | 2980kbps |  |
| 分辨率 | 1280×720 | PAL制。与输入源保持一致。 |
| 帧率 | 25fps | PAL制。与输入制式保持一致。 |
| GOP长度 | 25 | 范围：251s、，对应24fps/25fps帧率。较大的GOP可以提高编码效率，在相同码率下提高视频质量。当GOP大于1.5s，编码效率提升不明显；当GOP小于0.8S，编码效率影响较大。 |
| GOP结构 | fixed GOP |  |
| B帧设置 | 如果支持自适应B帧功能，则打开 | - |
| 如果支持分层B帧，则打开 | 支持分层B帧时，B帧范围为0～3。不支持分层B帧时，B帧范围为0～2。 |
| 最大B帧数量为2或3 | 其中B帧范围和自适应B帧相关：比如B帧范围为2～2，表示不支持自适应B帧，B帧数量固定为2。比如B帧范围为1～3，表示支持自适应B帧，B帧数量最小为1，最大为3。 |
| 音视频PTS间隔 | 建议平均值不超过500ms，最大值不超过1000ms | 视频编码如果采用较大的编码缓存，编码效率提高，但音视频PTS间隔增大，反之编码效率降低、可减少音视频PTS间隔。PTS间隔过大会增加频道切换音视频同步时间。 |
| 宽高比 | 4:3 | 可选16:9。 |
| 色彩空间 | 4:2:0 | - |
| 参考帧数量 | 3 | 范围：2～4个，最大不超过5个。ATEME KFE设置的参考帧和实际显示的参考帧数量不一致，以最终显示为准，推荐设置1、实际为3。 |
| 熵编码 | CABAC | 禁止使用CAVLC。 |
| 运动估计 | Motion Estimation |  |
| Deinterlace开关 | 开 | 逐行扫描 |
| 音频编码参数 | | |
| 编码格式 | MPEG-1 LayerII |  |
| 编码码率 | MPEG1 Layer2立体声，配置为192kbps | 不低于128kbps。 |
| MPEG1 Layer2单声道，配置为128kbps | 不低于64kbps。 |
| 声道 | 立体声或单声道 | 节目源为立体声或者单声道的保持不变，节目源为5.1声道节目源需要下采样为立体声。 |
| 采样率 | 48kHz | 可选配置44.1kHz。 |